

闖入古宅 新嫁娘的挑戰



2-1 來到李宅

不同於筆直平整的柏油路，1950 年代，新嫁娘要到李宅，必須經過彎曲狹窄的農路，由於汽車無法在農路行走，結婚的時候，新嫁娘必須乘坐傳統藍色客家花轎，才能抵達李宅！



2-2 新娘的時尚穿搭

從傳統花轎走出來的新娘，竟然十分摩登——身穿新式白色禮服、手持捧花，戴著充滿祝福的白色頭紗！原來，受到日本與西洋文化的影響，20 世紀初期，臺灣人的時尚就從鳳冠霞披與長袍馬褂，逐漸換上了西式的結婚禮服。

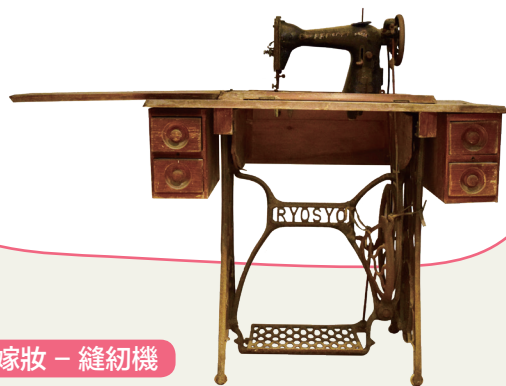
「結婚」不管在哪個時代，都是人生的重要階段。20 世紀的臺灣，受到傳統中華文化，以及日治時期以來的日本、西洋文化影響，使得婚禮有不同的樣貌。但不變的是，臺灣女性在傳統生活中的堅毅性格，以及對家人的愛！

新嫁娘作為一位「新人」進入李家，可是要經過各種的挑戰！闖關遊戲「新嫁娘的挑戰」，觀眾將穿越時空回到 1950 年代的李家，見證新嫁娘在傳統生活中的酸甜苦辣！



娘家的祝福

嫁妝跟著新嫁娘來到李宅，會直接放入新人房間。嫁妝品項十分豐富，包含衣物、現銀、金器、家具等，端看個人的家庭狀況，聽說以前的李家新娘，還曾帶著好幾甲的土地和昂貴的縫紉機嫁過來的呢！



嫁妝－縫紉機

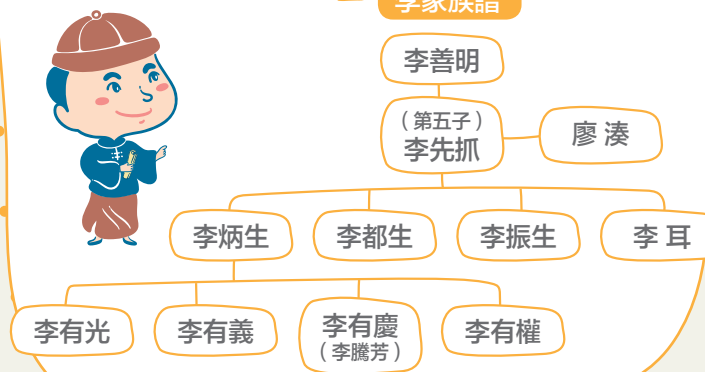
1

中庭的喜宴

廳堂兩側的南、北廳，如遇重大祭典或婚喪喜慶，可與廳堂、中庭連成一氣，作為寬敞的祭祀、宴客空間。1950 年代嫁到李家的新嫁娘，來到李宅的第一件事，就是要跟李家列祖列宗報告，今天李金興家族有一位「新成員」要加入了！



李家族譜



4

媳婦的十八般「廚」藝

結婚後，媳婦就要「洗手作羹湯」！不過，你曾看過這樣的廚房嗎？煮飯前，還要自己劈材生火呢！煮飯後，剩下的柴火與熱水用來洗澡，讓廚房直接變成澡堂。

李家以米業起家，李家的點心當然也與「米」有關，媳婦必須使用家中的石磨磨米，在各種節日製作不同的粿！秋收農忙時刻，李家女人還要為農夫們製作「割稻仔飯」，並且擔到稻田間讓農夫們享用！



割稻仔飯點心籃

參觀須知

開放時間 週二至週日，上午 9:30 至下午 5:00

休館時間 週一、除夕、農曆大年初一，以及本館另行公告之休館時間

指導單位 文化部、文化部文化資產局、桃園市議會
桃園市政府、桃園市政府文化局

主辦單位 桃園市立大溪木藝生態博物館
大溪遊戲小學堂國定古蹟李騰芳古宅

承辦單位 台灣古厝再生協會

古蹟所有權人 祭祀公業法人桃園縣李金興公

335 桃園市大溪區月眉路 198 巷 32 號

(03)3886600

<http://wem.tycg.gov.tw>



5

公婆的呵護

「父母房」靠近廳堂，代表居住空間與輩份的關係：距離祖先越近，輩份越高，「父母房」是家族地位最尊長的人才可居住的空間。為了起居照顧，祖父母也會與小孫子同住在「父母房」，一起守護小孫子的成長！

房間中有許多老家具和生活用品，包括了八腳眠床跟尿桶，尿桶可以拿到田間、灑在菜園，稀釋後作為肥料使用！

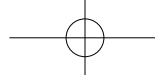
6

祭祀總動員

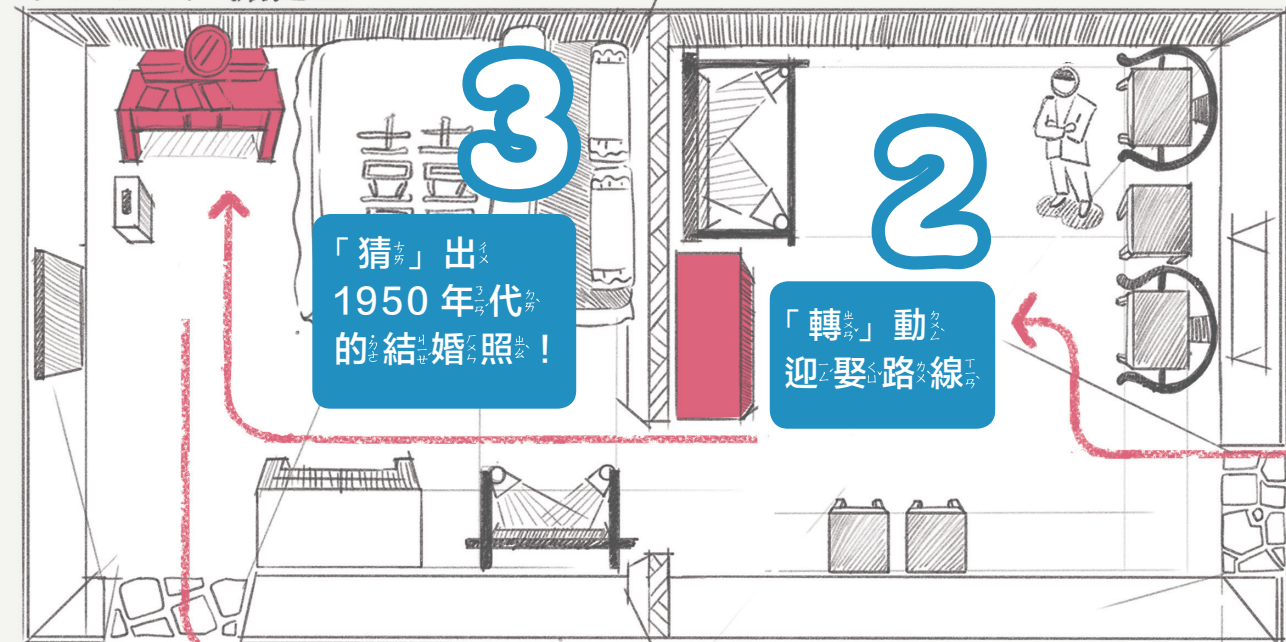
為了傳承李金興家族在大溪的榮耀，李家無論男女都必須協助祭祀準備工作，包含準備「二十四碗」、拆卸大門、掛上燈籠、訓練禮生等，需要勞心勞力，因此整個大家族都會齊心協力、動員起來。



李家秋祭



新娘準備室



3 蓋章處

蓋上印章後，
前往「廚房」
學習家務吧！

2 蓋章處

蓋上印章後，
跟我一起到「新
娘準備室」看
看吧！

新嫁娘的挑戰



闖關 1 2 3

1. 1950 年的某日，位於月眉農田裡的李家大宅，好像有什麼大事？原來，這個地方望族迎娶媳婦了！「你」身為新娘最要好的朋友，必須陪著「她」一起完成「新嫁娘的五個挑戰」，讓新娘順利地融入這個大家庭！
2. 請依照摺頁標註的闖關順序，按下「剪紙燈箱」，完成指定任務，協助新嫁娘迎接挑戰！
3. 完成摺頁中的每個挑戰，並蓋上五個印章後，就可以到「奎壁聯輝」服務臺抽出小獎品囉！



我是剪紙燈箱

1 蓋章處

蓋上印章後，跟我一起到
「新娘準備室」看看吧！

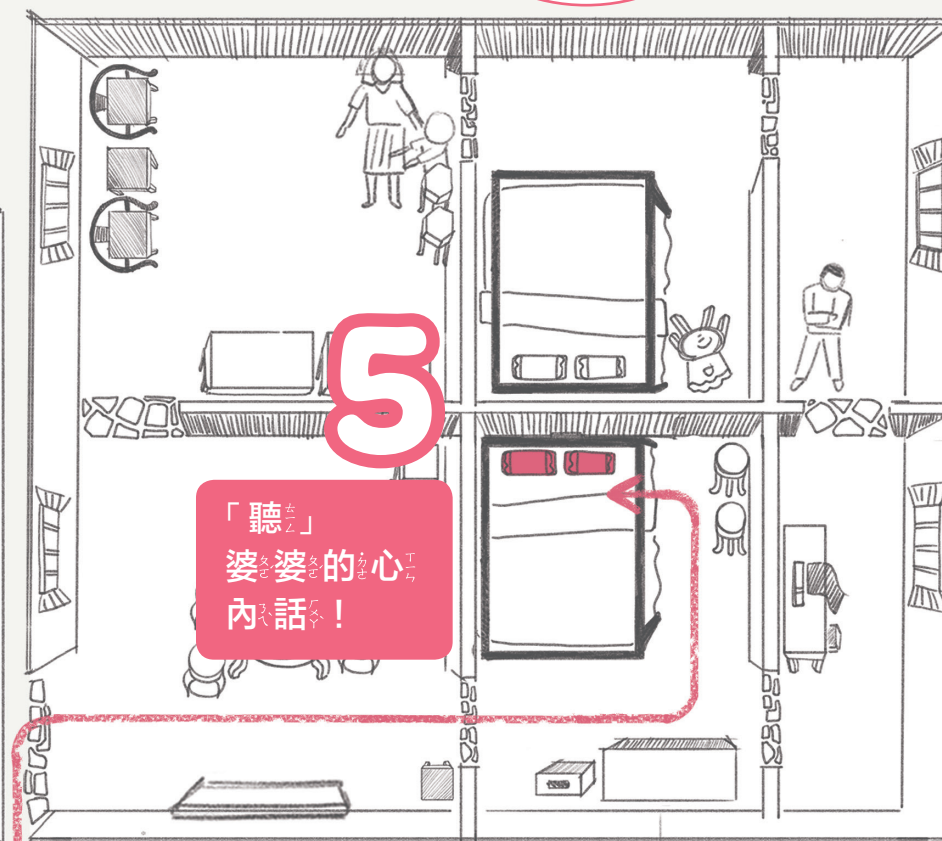


北廳



5 蓋章處

謝謝你一路陪我完成了
「新嫁娘的挑戰」，請拿
著蓋完五個印章的摺頁，
前往「奎壁聯輝」服務
臺領取我為你準備的禮
物吧！



父母房

廚房

4 蓋章處

蓋上印章後，
記得到「父母房」
向公婆請安喔！

