

再造歷史現場 REGENERATION OF HISTORIC SITES

展覽地點 | 武德殿暨附屬建築
開放時間 | 週二至週日 09:30-17:00 免費參觀
周一休館，逢國定假日開放，翌日休館

指導單位 | 文化部
桃園市政府
桃園市議會
主辦單位 | 桃園市政府文化局
桃園市立大溪木藝生態博物館



3 被縮短的距離感

橫跨大漢溪、連接河西與河東的「大溪橋」，是進入大溪市街的重要道路，也見證大溪交通的更迭。汽車建構起的公路運輸系統取代了輕便鐵道，成為現今最普遍的交通方式。

100多年間，大溪與外界的連結，隨著路線開通、道路改善，形成四通八達的聯絡網，而交通工具的發展與普及也讓往來更為便利。同樣的距離，時間逐漸被縮短了。



大溪橋的蛻變

橋樑的出現象徵水運時代的退場。
隨著數次的修築，逐漸堅固的大溪橋，反映人們對於陸運日漸加深的依賴。



大溪的聯外道路

聽聽在地人分享大溪橋、武嶺橋、東西向快速公路臺66線與北二高開通後的想法與生活記憶。



交通工作者的記憶故事

許多交通工作者的生命經驗，儼然是近代交通運輸發展的縮影。客運車掌小姐、計程車司機、軌道技師細說著他們的記憶故事。



大溪探個路 Go!

大溪交通運輸發展特展
: 2020. 2/ 21 - 11/ 29.
• 武德殿暨附屬建築
• 335 桃園市大溪區普濟路 33-3 號



1 航向世界的大溪商船

隨著1860年代臺灣開港通商，國際海上貿易興盛，大溪鄰近茶葉、樟產產區，成為淡水河流域國際商貿網絡的轉運重鎮；全盛時期，有近300艘商船與千名依靠水運工作維生的勞工。



2 輕便鐵道的軌跡



3 輕便鐵道的軌跡

日本時代初期，淡水河道日漸淤積，大型船艙出入不便，加上基隆至竹南間的縱貫鐵路於明治35年（1902）開通，基隆港逐漸取代淡水港昔日對外貿易的地位。

此時，位於淡水河上游的大溪也開始了交通轉型—從船艦到輪軸，從水面河道逐漸變成了陸上鐵道，陸運逐漸改變大溪人的生活與產業發展。



大正10年（1921），英國文學家歐文·魯特與妻子來到臺灣旅行，並在日本官員的安排下，從桃園車站搭乘輕便車到角板山參觀。善於書寫的他，將旅遊經驗撰寫成文。

跟著歐文·魯特的文字，乘著輕便車登上角板山，用想像力遨遊！

