

展覽介紹

大漢溪是承載大溪百餘年發展的重要命脈，也曾是連結淡水河流域及大臺北地區的重要運輸水路。本次展覽從「旅行」出發，透過大漢溪孕育出大溪獨特的三層河階地形，帶領觀眾認識沿線的水文景觀及親水生態景點，深入了解在地水文化與生活故事，重現大溪人「與水共生」的生活軌跡，讓我們跟著大漢溪一起去旅行！

北
N



開館資訊

每週二至週日 9:30 - 17:00

每週一休館 (如遇國定假日照常開放，翌日休館)

聯絡資訊

行政中心：33541 桃園市大溪區普濟路11號後棟2樓

總機電話：(03)388-8600



大溪水文化特展

和水一起 去旅行

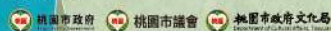
111 112
09.05 ▶ 07.02

每週二至週日9:30-17:00

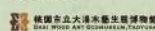
大溪武德殿

桃園市大溪區普濟路33-3號

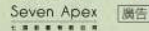
指導單位：



主辦單位：



執行單位：



廣告

1 一層：農業灌溉水生活

第一層河階的月眉、順時埔等地區，地勢平緩靠近水邊，土壤肥沃適合耕作，主要發展農業；月眉著名的李金興家族，清代時即以稻米運輸興家，1860年興建家宅，為現今的國定古蹟「李騰芳古宅」。灌溉農田的水圳系統，形成一層河階的人文地景。



2 二層：市街商貿水故事

第二層河階地勢較高，因臨近河岸港口，適合居住與河港貿易。清代大漢溪水運便利，物資在此集散，造就繁華的街區。「林本源家族」（今板橋林家）因大溪水運發達且近山資源豐富，舉家遷居大溪發展，並興建大宅「通議第」，作為居住與屯墾根據地。



3 三層：陂塘水文化

第三層鄰近山林邊界，清代便吸引拓墾集團進入，隨林本源家族遷入大溪的「梅鶴林家」也在此落地生根。本區因地勢高取水不易，發展出陂塘蓄水文化。為穩定灌溉水源，1960年代合併部分陂塘群為新福州頭寮大池，並保留現地土地公廟形成水中土地公。



4 崖線散步水風光

第二層河階面河交界處，因地勢高低落差大，形成獨特的崖線景觀，居高臨下是觀景賞水的勝地。漫步崖線步道，可遠眺大漢溪，沿線還有日治時期設置的大溪公園（今中正公園）、公會堂（今木家具館）、武德殿及別具風味的日式建築群，修復後做為特色主題場館。



5 大溪育樂水城市

大溪擁有豐富的水資源，近年結合環境保育、生態旅遊的理念，設置多處親水遊憩園區，在地居民也組成「水環境巡守隊」，共同守護大溪的自然生態。來大漢溪行走一趟水文之旅，體驗在地「與水相生」的生活智慧！

