

附件六

※依據：

「十二年國民基本教育課程綱要國民小學暨普通型高級中等學校 **社會領域**（草案）」，十二年國民基本教育課程研究發展會(第三屆)第三群組 106 年 6 月 22 日召開第 2 次會議確認公告版本(公聽會版)

桃園市立大溪木藝生態博物館 教案設計

領域／科目	社會領域	教案設計	木博館教推組蘇維新、溫欣琳
實施年級	第三學習階段（國小五、六年級）	總節數	共 2 節，80 分鐘
單元名稱	大溪茶的歷史與文化		
設計依據			
學習目標	1. 認識家鄉的自然環境，並了解不同的地形區會發展出不同的居住型態與生活方式。 2. 探討家鄉傳統生活與現代生活的不同風貌。 3. 引導學童思考如何為家鄉的美好貢獻一己之力。		
學習表現	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然人文環境與生活方式的互動關係。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3b-III-1 透過適當的管道（如訪談、調查、實察等），蒐集與社會議題相關的資料。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，並加以描述和解釋。 3d-III-1 選定學習主題或社會議，進行探究與實作。		
學習內容	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。 Ab-III-3 自然環境、災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Bc-III-1 族群或地區的文化差異，各有其產生的背景因素，而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 原住民文化、中華及世界文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無的文化資產，並於生活中展現特色。 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們生活。 Ce-III-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。		
領綱核心素養	社-E-A2 關注生活問題及其影響，敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，並		

附件六

	<p>思考解決方法。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，遵守社會規範，參與公共事務，維護人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。</p> <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心全球議題。</p>		
核心素養呼應說明	<p>1. 結合實地踏查，至大溪木博館四連棟常設展館藉由「大溪人・生活與歷史」常設展之「茶的故事」單元，結合同一展覽之「源自大漢溪」探討大溪的交通運輸、「誰住在大溪？」之聚落形成，以茶產業為起點，瞭解地理環境、交通、產業、貿易、聚落之間的關係。</p> <p>2. 藉由大溪茶葉外銷，大溪成為世界貿易網絡的一部份，由此議題和學生討論地方—臺灣—國際間的關係與全球化議題。</p>		
議題融入說明	無		
與其他領域／科目連結	藝術（視覺藝術）		
教材來源	<p>1. 校訂課程</p> <p>2. 可銜接小學四年級「認識我的家鄉」後於五年級規劃此校訂課程，或配合六年級「福爾摩沙我的家」單元，於教室課程後安排至木博館、大嵙崁碼頭、大溪老街實地參訪。</p>		
教學設備／資源	老照片、投影片、實地踏查、大溪木博館四連棟常設展、大溪木博館刊物《一本大溪》創刊號及「一本大溪帶著地圖遊學去-百里飄香大溪茶」學習單		
課程規劃			
節次	教學活動內容及實施方式		學習範圍
一	大溪茶的歷史與文化（室內課或木博館常設展參觀）		校訂課程
二	實地踏查：碼頭、古道、老街與大溪茶產業		校訂課程
教學活動設計	講述（教師講述、說故事）、實地踏查、學習單		
教學活動		教材教具	教學時間
壹、準備活動			
<p>1. 講師說明本日教學活動的進行方式，讓同學理解本次教學活動的重點與流程。</p> <p>2. 請學生分享自己對於茶文化的認識，使學生能回溯在校所學和本次教學活動的連繫。</p>			5 分鐘
貳、發展活動			
第一堂課 大溪茶的歷史與文化		教室內	

附件六

<p>一、大溪茶產業的興起與發展</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 河運時代的大溪： 配合四連棟「源自大漢溪」的展板談起。說明大溪的產業的興衰與河運密切相關，以及河運時代的產業與交通網絡。 2. 大溪的產業發展： 配合四連棟「大溪的產業」展板談起。簡述大溪各產業在清治迄今的發展，聚焦於茶業、樟腦業的興起。 <p>二、大溪茶產業的發展</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 日東紅茶的製程： 配合四連棟的《南進台灣》總督府宣傳與建設影片，介紹日東紅茶從採茶製茶、封箱至外銷的過程。 2. 林本源家族與大溪茶業的發展。 3. 搭配「大溪茶產業的發展」和「林本源家族」、「通議第」的展板，說明因茶而興起的大溪仕紳階級。 <p>三、大溪茶產業的產業鏈</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 茶產業的分工和地理分布： 配合四連棟的「茶的故事－展示物件」和「一本大溪－帶著地圖遊學去・百里飄香大溪茶」的內容，介紹大溪茶葉的採集、加工、分級、販賣與外銷的過程，以及地理分布的範圍。 2. 大溪茶產業與國內外的連結： 配合四連棟的「茶的故事－展示物件-1930年代台灣茶外銷市場分布圖」和「一本大溪－帶著地圖遊學去・百里飄香大溪茶」的內容，介紹大溪茶葉順淡水河而下至台北大稻埕，再銷往歐洲的過程。 	<p>簡報、投影機、老照片、《南進台灣》紀錄片</p> <p>木博館 展場內展版、文物、《南進台灣》紀錄片</p>	<p>10 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>10 分鐘</p>
<p>第二堂課 實地踏查：碼頭、古道、老街與大溪茶產業</p> <p>◎踏查路線：大溪木博館四連棟→經中央路(輕便車站點及路線)→和平路(大溪老街)→石板古道→大料坎碼頭→大溪橋</p> <p>◎路線規劃：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以木博館常設展「茶的故事」單元為起點，藉由展覽回顧第一堂課的內容、透過展品認識大溪過去的茶產葉榮光。 2. 經由過去曾為輕便軌道經過的中央路、原為輕便車站點的大溪客運站，往和平路走，此為過去山區物產藉由輕便車運往外 	<p>四連棟常設展「茶的故事」單元展版與文物、學習單</p>	<p>35 分鐘</p>

附件六

<p>地的路線。</p> <ol style="list-style-type: none">3. 和平路為因應河港功能、物產集散地特性而發展出來的街市，由和平路／中央路口往溪邊走去，為過去港邊物資上岸、山區物資藉大漢溪水運出口的運送路線。4. 循石板古道往下走至大料崁碼頭原址。石板古道為過去挑夫扛運貨物、往來港邊和街市的重要通道，也是大溪老城區重要的連外道路。5. 大料崁碼頭、繫船石遺跡（月眉山觀音寺下方）：從諸多日治時期老照片，可以看到大溪和復興的茶葉在大溪粗製後，捆包後堆放在港口邊等待運送的景像。一包包的茶葉從大料崁港以舢舨船往北，運往下游的大稻埕或送往廈門再精製加工為烏龍茶及包種茶，最後從淡水出海，經由香港轉運至美國、英國、歐洲。 <p>【綜合活動】</p> <ol style="list-style-type: none">一、教師總結：教師就今天教學內容進行總結說明。二、有獎徵答：以「一本大溪—帶著地圖遊學去·百里飄香大溪茶」和授課內容為素材，進行有獎徵答活動。三、回家作業：請同學回去完成「一本大溪—帶著地圖遊學去·茶業分工知多少」的內容。		5 分鐘
<p>【補充教學資源】</p> <ol style="list-style-type: none">一、大溪木博「漆器家計畫」特展 展覽網頁：http://77daxi.weebly.com/ 漆器製作影片：https://www.facebook.com/DaxiWoodartEcomuseum/videos/2081254035442892/二、大溪木博館「漆物·語日常」特展 建議教學內容：<ol style="list-style-type: none">(一) 漆器文化的形成：配合工藝交流館漆器文化的特展，體會漆器在日常生活各個環節，如待客、贈禮和欣賞等功能，以及背後的文化意涵。(二) 漆器與茶文化的交會：描述以漆器為材料的「茶則」、「茶倉」的功用與文化意涵。體驗茶文化在日常生活場域的意涵。(三) 可結合藝術領域課程教學。		

茶葉分工

知 多 少

看了這份介紹大溪茶業文化的地圖，你是不是對茶葉如何在大溪各地被製作出來，有更多的認識呢？來簡單回顧一下吧！請把左邊的流程和右邊的地點連起來。



收集 ●

● 水流東一角板山



分級 ●

● 草店尾



運輸 ●

● 八結(百吉)



加工 ●

● 烏塗窟

從樹上的茶樹葉到杯子裡飄香的茶湯，這不可思議的變化需要經過許多人分工合作才能完成。現在請想像一下，如果讓你加入這些人的行列，你想做哪一項工作？又是為什麼呢？



1

一片茶園

小朋友們好！都說大溪是茶的故鄉，但你知道它的歷史嗎？

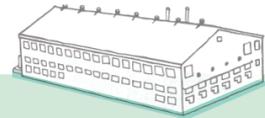


從 1865 年英國人引進茶苗以來，四周充滿丘陵、臺地的大溪就成為最好的種植地點之一，藉著大漢溪河運的便利，將完成的茶送往世界各地。

到了日治初期，日本人興建了角板山工場，製作出連歐洲人也喜歡的「日東紅茶」，從此大溪茶就站上了世界舞臺。

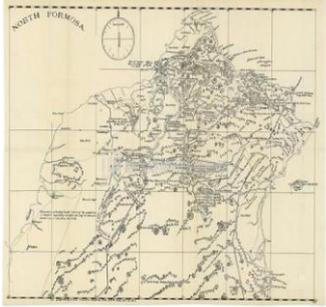
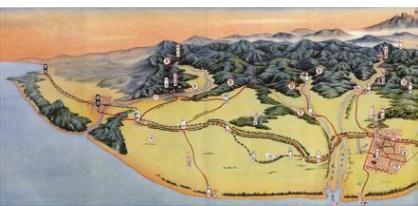
2013 年，角板山工場改名為「大溪老茶廠」，轉型成適合大小朋友一起遊玩的觀光工廠，使用在地茶園出產的茶葉，製作出甘醇好喝的蜜香紅茶，為我們保留山邊的陣陣茶香。

現在請你們拿好地圖，跟著我們一起尋找這塊土地上茶的蹤跡吧！



2

附件六

	展示物件	展品資訊	說明
1		<p>舢舨船 清末至日治初期（1865-1905）， 本館館藏</p>	<p>清咸豐 10 年（1860 年）淡水開 港，內河水運漸 盛，大溪是內河 航運的最上游碼頭，當時船隻數 百，碼頭工人上千。</p>
2	 <p>20110120373 P001</p>	<p>〈北部福爾摩沙〉地圖 清光緒 8 年（1882）， 國立臺 灣歷史博物館提供</p>	<p>英人 Patersson 繪製之地圖與清 海關印行內容相同。大漢溪上游註 記產 茶，大崙崁至「番界」間註明 通往「樟樹區域與野人地」並標明 線內為「番 界」。</p>
3		<p>1896 年北臺灣植物地圖 清光緒 22 年（1896），高傳棋 先生提供</p>	<p>英文版植披調查地圖，內容記錄 有原始林、茶、糖、大菁、柑等產 物種植區域。</p>
4		<p>臺灣鳥瞰圖 昭和 6 年（1931），高傳棋先生 提供</p>	<p>昭和 6 年（1931 年）由見元了繪製 的臺灣鳥瞰圖，當時此類地圖的出現 是為殖民地觀光需要而繪製，標記了 各地的產業與產物。</p>
5		<p>新竹州鳥瞰圖 昭和 16 年（1941） 高傳棋先生提供</p>	<p>大溪附近註有大溪公園、角板山、 茶、鮎（香魚）。</p>
6		<p>正在裝運茶葉的大稻埕碼頭 約明治 33 年（1900），高傳棋先 生提供</p>	<p>收於《The de Formosa》 （福爾摩沙之茶）中，約 1900 年， 大稻埕碼頭運茶葉之景。</p>

附件六

	展示物件	展品資訊	說明
7		<p>大嵙崁碼頭裝載粗製茶的貨船 約明治 33 年(1900) 高 傳棋先生提供</p>	<p>照片中為大嵙崁河東碼頭載運茶葉情況。大嵙崁(大溪)港口分為內、外港，外港裝卸貨，內港泊船，現存影像多為外港。本圖收於《The de Formosa》(福爾摩沙之茶)</p>
8		<p>大嵙崁的渡船頭 大正 4 年(1915)，中央研究院提供</p>	<p>收於《臺灣寫真帖》，此景為河西望向河東，兩岸對渡的渡船頭。</p>
<p>茶的故事 1866 至今</p> <p>大溪農業原以種植水稻為主，淡水開港通商後，開墾者以合資拓墾組織方式，轉向開發經濟作物，如茶與樟腦。由於生長環境得天獨厚，大溪很快便成為臺灣北部產茶和輸出的重鎮。</p> <p>早期茶園多由砍伐樟樹後的丘陵地闢成，日治初期因大溪地區武裝抗日，茶園一度荒蕪，日本政府 掌控政情後，產區才又蓬勃發展。河東丘陵地帶如慈湖草嶺山、永福烏塗窟、美華里坑底、復興里八結、新峰及石門水庫上游一帶，皆為主要的產茶區。</p>			
1		<p>《南方的據點：臺灣》 20 世紀初，本館館藏 備註：新竹州採茶、製茶過程</p>	<p>臺灣作為日本南進殖民的據點，此書中呈現殖民成果，介紹新竹州採茶與製茶過程。</p>

附件六

	展示物件	展品資訊	說明
2		<p>日東紅茶廣告（仿製） 昭和 9 年（1934），國立臺灣圖書館提供</p>	<p>1930 年代日東紅茶大量外銷國際，是臺灣產高級茶葉出口大宗之一。此幅廣告中品嚐茶湯的時尚優雅的仕女，讓觀者將日東紅茶與高雅的品味印象聯結起來。廣告中也可見由「三井紅茶」更名為「日東紅茶」，此品牌今日仍在。此幅出自 1934 年 9 月號的臺灣婦人界雜誌。</p>
3		<p>1930 年代臺灣茶外銷市場分布圖 1930 年代，重繪，高傳棋先生提供</p>	<p>日本時代臺灣茶出口旺盛，銷售遍及世界各大洲。本圖呈現當時外銷臺灣茶三分天下的狀況，紫色為烏龍茶、紅色為紅茶、綠色為包種茶。</p>
4		<p>三井合名會社角板山製茶工場 昭和 10 年（1935），國立臺灣大學圖書館提供</p>	<p>出處： 大溪郡役所，昭和 10 年（1935），《管内概況》。臺北市：大溪郡役所。</p>
5		<p>角板山的鐵道旅行(角板山：大溪から樟の林をくり茶田をめぐる臺車旅行 三時間) 昭和 10 年（1935），國立臺灣大學圖書館提供</p>	<p>臺車穿梭在樟樹林與茶田中，往返大溪與角板山之間來回需三小時。收於昭和 10 年（1935），小川嘉一編的《臺灣鐵道旅行案内》。</p>
6		<p>日東紅茶罐（仿製） 1920 年代，秋惠文庫提供</p>	<p>因茶葉外銷利潤優厚，日本三井合名會社雇請漢人闢地種茶，從復興鄉的水源地至百吉遂道兩旁丘陵，都屬三井合名會社的茶園，生產「日東紅茶」的茶廠，即今日的「大溪老茶廠」。</p>