

109 年度「大溪普濟堂關聖帝君聖誕慶典」 暨社頭文化保存補助計畫

修正計畫書

計畫名稱：提案單位自行命名

指導單位：桃園市政府、桃園市議會、桃園市政府文化局

主辦單位：桃園市立大溪木藝生態博物館

執行單位：(提案人／提案單位名稱)

修正對照表

項次	審查建議	修正情形
(一)		
(二)		
(三)		
(四)		
(五)		
(六)		
(七)		

修正計畫書（參考大綱）

大綱請因應需要，自行調整

提案單位：_____

計畫名稱：_____

壹、計畫緣起（社團簡介，並概述提案的原因，對這個提案計畫的想像）

貳、計畫內容（請具體說明計畫主題與內容）

一、計畫主題

（請說明預計辦理的計畫主題：為何選擇這個主題？希望達成的目標？這個計畫對保存、傳承大溪社頭文化有什麼幫助？）

二、執行方式（請說明預計如何辦理上述計畫）

（例如：所有課程須附上課程表與預定聘請師資；合辦活動須附上合作對象、合作目的、合作方式等；文物修護須附上文物清單、現況照片、預定修護匠師等；社館環境改善須附現況照片、預定改善方式說明和示意圖、預定施作項目等；遶境品質改善請說明實施計畫）

三、計畫實施時間、執行工作進度期程與實施地點

（請說明計畫執行的期程、整體工作流程及執行步驟）

四、年度計畫成果指標（請依所提計畫內容填寫）

序號	指標名稱	預期目標值	指標單位/ 評估方式	備註說明
1	當年度訓練天數		天	
2	當年度訓練人數		人次	
3	辦理人才培訓課程		場次	本項含「共學課程」
4	人才培訓課程培育人數		人次	本項含「共學課程」 培育人數，請於備註說明「各社團」參與人次，如：協會 1 人、同人社 2 人

				(一人只可登記一社)
5	辦理文物修護計畫		件	
6	辦理文物保存空間改善計畫		處	
7	出版或製作社頭文化相關刊物／文宣		式	
8	辦理觀摩學習		場次	
9	辦理社頭文化成果展、研討會、記者會		場次	
10	促進就業人數（例如計畫專案人力等）		人	
11	與其他組織團體串聯或合作成效		團	
12	社頭展演活動－靜態展示		場次	
13	社頭展演活動－表演活動		場次	
14	社頭展演活動－推廣活動		場次	
	(自訂指標，請自行填寫)			

五、 參與人員任務分工

(請說明組織架構，並依本計畫預定執行項目填寫分工，包含：計畫執行人員、負責本計畫工作項目、專長、經歷、背景等；如有外部協力之學者專家或專業團體，請一併附上。以下為填表範例)(若表格不足，請自行延伸)

姓 名	聯絡電話	負責工作	工作專長	職業／經歷
(負責人) 李阿明	0912-345678	計畫統籌	活動辦理/主持人	商
(總幹事) 王小花	(03)3322101	聯絡人、 計畫書撰寫	美編、文書處理	退休教師
陳大山	(03)3888600	將軍組教練	將軍組裝、維 修、腳步、拜廟	農

(若表格不足，請自行延伸)

六、 社團願景及未來發展構想（請簡單條列三年內的短中長程目標）

(例如) 主要執行項目：遶境品質改善

1. 「短程目標」：今年(109 年)不邀請外地陣頭參加，鞭炮減量，將鼓陣改以人力推送移動。
2. 「中程目標」：110 年，不邀請外地陣頭、鞭炮減量，進入老城區後所有陣頭全以人力。
3. 「長程目標」：111 年，不邀請外地陣頭、鞭炮減量，進入老城區所有陣頭全以人力，並設計社團特色藝陣道具。

七、 博物館串聯活動設計(針對博物館本年度重要活動設計串聯方案，無則免填)

例如：109 年大溪大禧（8 月）、社頭文化館有關活動等

參、經費預算

一、經費預算總表：

項目	金額	百分比	說明
一、收入			
其他政府補助			
企業贊助			
個人捐款			
基金孳息			
作品銷售預估收入			
版稅收入			
活動紀念品收入			
自備款			
其他收入			
申請本館補助			
收入金額合計		100%	
二、支出			
人事費			
業務費			
設備費			
支出金額合計		100%	
收支損益情形			

申請單位印鑑章

負責人章

二、計畫支出預算明細表：

1. 請參考下頁之填寫舉例及說明
2. 如本表不敷使用，請自行影印

預算項目	預算細目	數量	單價	小計	規格內容說明	經費來源
合計						

三、經費來源：含博物館補助款、自籌款及其他政府機關補助款

大溪木藝生態博物館補助款共_____元，佔總經費_____％；

自籌款共_____元（○○％來自○○社、○○％來自○○社、○○％來自○○社），佔總經費_____％；

其他單位補助款共_____元，佔總經費_____％。

附件、提案計畫書

請檢附提案者「109 年度『大溪普濟堂關聖帝君聖誕慶典』暨社頭文化保存補助計畫」提案計畫書