|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | (請依郵政法掌握郵寄班次，如逾時寄達主辦機關，視為無效申請，後果自行負責) |  |
| 地 址： | 掛 號 |  |
|  申請人∕團隊： |  |
| 電 話： |
| 編 號 |  | 3 |  | 3 |  | 5 |  | 桃園市大溪區普濟路11號後棟2樓 |
|  | **寄達或親送桃園市立大溪木藝生態博物館教育推廣組收** |
| 標的名稱：申請111年大溪歷史街區共同設計實踐補助計畫–修正計畫書截止收件： 111年12月5日(星期一)下午5時止 □ A類：設計導入在地店家 □ B類：創立文化新創空間注意事項：一、申請人∕團隊應將所需申請文件等資料裝入資料袋中，將此頁黏貼資料袋外封套。二、資料袋口應密封，並標示申請人∕團隊名稱、地址及電話，未標示時，視同無申請。 |

公文格式(個人類)

○○○○(提案者名)　函

聯絡地址：

聯絡電話：

聯絡人：

受文者:桃園市立大溪木藝生態博物館

地 址：桃園市大溪區普濟路11號後棟2樓

日 期：中華民國111年　月　日

發文字號：提案單位發文字號

附 件：

主旨：檢送「111年度大溪歷史街區共同設計實踐補助計畫」第二階段修正計畫書及相關資料，請查照。

說明：

一、依據貴館111年11月23日桃市木博教字第1110004966號函辦理。

二、依規定提送「111年度大溪歷史街區共同設計實踐補助計畫」修正計畫書1式3份(含電子檔)及相關資料。

 正本：桃園市立大溪木藝生態博物館

 副本：提案者姓名

請加蓋提案者印鑑

公文格式(團體類)

○○○○(單位名) 函

機關地址：

聯絡電話：

聯絡人：

受文者:桃園市立大溪木藝生態博物館

地 址：桃園市大溪區普濟路11號後棟2樓

日 期：中華民國111年　月　日

發文字號：提案單位發文字號

附 件：

主旨：檢送「111年度大溪歷史街區共同設計實踐補助計畫」第二階段修正計畫書及相關資料，請查照。

說明：

一、依據貴館111年11月23日桃市木博教字第1110004966號函辦理。

二、依規定提送「111年度大溪歷史街區共同設計實踐補助計畫」修正計畫書1式3份(含電子檔)及相關資料。

 正本：桃園市立大溪木藝生態博物館

 副本：提案單位名稱

請加蓋提案單位印鑑

請加蓋負責人印鑑

**跨行通匯同意書**

 領取 桃園市立大溪木藝生態博物館款項，同意採用跨行通匯存入下列帳戶：

金融機構名稱： 分行名稱：

銀 行 代 碼： （**共7碼務必填寫**）

帳 戶 名 稱：

帳 號：

電 話：

傳 真：

* 手續費最低收費標準以每筆30元計付，惟每筆最高匯款金額為2,000萬元，若匯款金額超過2,000萬元以上部份，每增加2,000萬元匯費每筆30元計付〈以此類推〉，並於款項內扣除匯費〈款項金額─匯費 = 匯入金額〉，退匯重匯時亦需再繳納匯費。

|  |
| --- |
| **存摺影本黏貼處** |
|  |

**領 據**

（個人類）

|  |
| --- |
| 　　　　 茲收到　桃園市立大溪木藝生態博物館補助辦理「111年度大溪歷史街區共同設計實踐補助計畫─○○○(申請人名)─○○○(核定補助計畫名稱)」□第1期款（50%）□第2期款（40%）□第3期款（10%），共計新臺幣　 佰　　拾　　萬　　仟　　佰　　拾　　元整，業經收訖立據為憑。如因故無法履行補助條件，將依貴館規定，退回部份或全部補助款。　　　　　　此致桃園市立大溪木藝生態博物館具領人：　　　　　　　　　 ﹙**簽章**﹚身分證字號：戶籍地址：聯絡地址：聯絡電話：中　華　民　國　　　　年　　　　月　　　　日 |

**領 據**

（團體類）

|  |
| --- |
| 　　　　茲收到　桃園市立大溪木藝生態博物館補助辦理「111年度大溪歷史街區共同設計實踐補助計畫─○○○(貴單位名稱)─○○○(核定補助計畫名稱)」□第1期款（50%）□第2期款（40%）□第3期款（10%），共計 新臺幣　 佰　　拾　　萬　　仟　　佰　　拾　　元整，業經收訖立據為憑。如因故無法履行補助條件，將依貴館規定，退回部份或全部補助款。　　　　　　此致桃園市立大溪木藝生態博物館具領單位：　　　　　　　　　 ﹙**單位印鑑章**﹚統一編號：負 責 人：　　　　　　　　　　﹙**簽章**﹚　身分證字號：經 手 人：　　　　　　　　　　﹙**簽章**﹚　身分證字號：會 計： （**簽章**）出 納： （**簽章**）聯絡地址：聯絡電話：中　華　民　國　　　　年　　　　月　　　　日 |

封面格式，可因應需求自行調整

**111年大溪歷史街區共同設計實踐補助計畫**

**A類：設計導入在地店家**

**修正計畫書**

**計畫名稱：提案單位自行命名**

指導單位：桃園市政府、桃園市議會、桃園市政府文化局

主辦單位：桃園市立大溪木藝生態博物館

執行單位：(個人)提案者姓名／ (團體)提案單位名稱

**修正對照表**

表格可依需要，自行調整

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **項次** | **審查建議** | **修正情形** |
| （一） |  |  |
| （二） |  |  |
| （三） |  |  |
| （四） |  |  |
| （五） |  |  |
| （六） |  |  |
| （七） |  |  |

A類提案計畫

# 計畫緣起

（本項目須包含前言、提案者/提案團隊背景簡介、提案動機以及對提案計畫的想像）

# 個人∕團體相關案例與得獎實績說明

（本項目須包含相關案例或優秀得獎實蹟）

# 在地合作單位盤點與空間說明

## 店家簡介與資源盤點

|  |  |
| --- | --- |
| 項目 | 內容 |
| 潛力合作店家名稱(1個或多個) |  |
| 潛力店家地址 | 335桃園市大溪區 |
| 合作單位簡介 | (基地店家分析、現況與營運類型及改善需求) |
| 公共服務 | 1. 是否有廁所、停車空間 |
| 既有活動與行銷規劃、預期效應及短中長期計畫 |  |

## 場域現況描述(請提供3-5張現況照片與簡易說明)

|  |  |
| --- | --- |
| 照片 | 說明 |
| 1 |  | 建築空間區域位置圖說 |
| 2 |  | 建築內外觀照片說明 |
| 3 |  | 目前使用情形 |
| 4 |  |  |
| 5 |  |  |

# 設計標的文化潛力分析

內容請因應需要，自行調整

（本項目須包含在地文化盤點與分析、設計標的特色及其發展潛力）

# 共創設計內容與策略

（本項目須包含與設計師合作開發之項目內容說明、品牌定位、行銷推廣、預期效益以及短中長期計畫）

# 執行方案與步驟

（本項目須包含設計共創之具體執行方案，針對空間改造與整備、文化轉譯、多元服務開發、文化設計或社會設計創意行動提案之說明）

# 街區回饋計畫

（本項目須提出街區擴大文化影響力之回饋具體行動方案）

# 計畫成員組織及人力配置

1. 執行人員規劃

（組織架構及計畫執行人員之專長、經歷、背景及負責本計畫工作項目；如有外部協力之學者專家或專業團體，請一併附上）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓 名 | 聯絡電話 | 負責工作 | 工作專長 | 職業 |
| *範例:**（申請者）* *簡小牛* | *0900-000001* | *負責人/計畫統籌* | *空間裝潢/活動辦理* | *室內設計師* |
|  *呂阿州* | *03-3000100* | *聯絡人/**計畫書撰寫* | *文書處理/美編* | *企劃行政* |
|  |  |  |  |  |
| （表格不足，請自行延伸） |

# 工作期程（請說明計畫執行的期程、整體工作流程及執行步驟、各項工作甘特圖）

1. **計畫預期績效總表**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序號 | 指標名稱 | 預期目標值 | 指標單位/評估方式 | 備註說明 |
| 1 | 館舍當年度總參觀人數 |  | 人次 |  |
| 2 | 整理文物資料數位化件數 |  | 件 |  |
| 3 | 採訪、整理地方耆老記憶 |  | 筆 |  |
| 4 | 辦理空間改善計畫 |  | 處 |  |
| 5 | 辦理教育推廣活動 |  | 場次 |  |
| 6 | 串聯區域文化資源 |  | 處 |  |
| 7 | 相關成果發表或出版 |  | 案 |  |
| 8 | 促進就業機會（例如臨時人力等） |  | 人次 |  |
| 9 | 文創商品產值 |  | 元 |  |
| 10 | 建立文化導覽腳本或路線 |  | 個/條 |  |
| 11 | **(自訂指標，如:提供身心障礙者、弱勢團體之友善平權方案…等)**  |  |  |  |

（若計畫中無上述執行指標項目，預期目標值以–表示）

1. **經費預算**
2. 計畫預算總表：

請加蓋提案單位印鑑

請加蓋負責人印鑑

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 項目 | 金額 | 百分比 | 說明 |
| **一、收入** |
| 其他政府補助 |  |  |  |
| 企業贊助 |  |  |  |
| 個人捐款 |  |  |  |
| 基金孳息 |  |  |  |
| 作品銷售預估收入 |  |  |  |
| 版稅收入 |  |  |  |
| 活動紀念品收入 |  |  |  |
| 自備款 |  |  |  |
| 其他收入 |  |  |  |
| **申請本館補助** |  |  |  |
| 收入金額合計 |  | 100% |  |
| **二、支出** |
| 人事費 |  |  |  |
| 業務費 |  |  |  |
| 設備費 |  |  |  |
| 支出金額合計 |  | 100% |  |
| 收支損益情形 |  |  |  |

1. 計畫支出預算明細表：

1.請參考下頁之填寫舉例及說明

2.如本表不敷使用，請自行影印

3.各項經費皆須含稅

請加蓋提案單位印鑑

請加蓋負責人印鑑

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **科目(人事/業務)** | **預算細目** | **數量** | **單位** | **單價** | **小計** | **規格內容說明** | **經費來源** |
| 1 | 業務費 | 文宣費 | ○ | 張 |  |  | ○○ | 木博館 |
| 2 | 業務費 | 文宣費 | ○ | 份 |  |  | 宣傳DM | 自籌 |
| 3 | 人事費 | 講師費 | 1 | 小時 | 1,000 |  | 曾○○老師(內聘) | 自籌 |
| 4 | 人事費 | 講師費 | 1 | 小時 | 2,000 |  | 張○○老師(外聘) | 自籌 |
| 5 | 人事費 | 出席費 | 1 | 場 | 2,000 |  | 座談會議請專家學者出席給予意見 | 木博館 |
| 6 | 設備費 | 液晶螢幕 | 1 | 台 | 10,000 |  |  | 木博館 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **合計** |  　　　　　　　　　　　　　 |

三、經費來源：含博物館補助款、自籌款及其他政府機關補助款

大溪木藝生態博物館補助款共　　 元，佔總經費　 　%

自籌款共　　 　　元，佔總經費 　 %

其他單位補助款共　　　　　　元，佔總經費　 　%

**附件、**

著作授權書、公職人員利益衝突切結書等相關檢核文件。

封面格式，可因應需求自行調整

**111年大溪歷史街區共同設計實踐補助計畫**

**B類：創立文化新創空間**

**修正計畫書**

**計畫名稱：提案單位自行命名**

指導單位：桃園市政府、桃園市議會、桃園市政府文化局

主辦單位：桃園市立大溪木藝生態博物館

執行單位：(個人)提案者姓名／ (團體)提案單位名稱

**修正對照表**

表格可依需要，自行調整

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **項次** | **審查建議** | **修正情形** |
| （一） |  |  |
| （二） |  |  |
| （三） |  |  |
| （四） |  |  |
| （五） |  |  |
| （六） |  |  |
| （七） |  |  |

B類提案計畫

內容請因應需要，自行調整

# 計畫緣起

# （本項目須包含前言、提案者/提案團隊背景簡介、提案動機以及對提案計畫的想像）

# 個人∕團體相關案例與得獎實績說明

（本項目須包含相關案例或優秀得獎實蹟）

# 空間資源盤點與整體空間說明

## 空間簡介與資源盤點

|  |  |
| --- | --- |
| 項目 | 內容 |
| 潛力空間名稱 |  |
| 潛力空間地址 | 335桃園市大溪區 |
| 空間狀況簡述 | 1. 坪數：
2. 使用人數：
3. 屋齡：
4. 店齡：
5. 目前主要的空間使用方向：
 |
| 公共服務空間 | 1. 是否有廁所、停車空間 |

## 場域現況描述(請提供3-5張現況照片與簡易說明)

|  |  |
| --- | --- |
| 照片 | 說明 |
| 1 |  | 建築空間區域位置圖說 |
| 2 |  | 建築內外觀照片說明 |
| 3 |  | 目前使用情形 |
| 4 |  |  |
| 5 |  |  |

# 設計標的文化潛力分析

（本項目須包含在地文化盤點與分析，設計標的特色及其發展潛力）

# 共創設計內容與策略

內容請因應需要，自行調整

（本項目須包含營運項目內容說明、品牌定位、行銷推廣、預期效益以及短中長期計畫）

# 執行方案與步驟

（本項目須包含設計共創之具體執行方案，針對空間改造與整備、文化轉譯、多元服務開發、文化設計或社會設計創意行動提案之說明）

# 街區回饋計畫

（本項目須提出街區擴大文化影響力之回饋具體行動方案）

# 計畫成員組織及人力配置

1. 執行人員規劃

（組織架構及計畫執行人員之專長、經歷、背景及負責本計畫工作項目；如有外部協力之學者專家或專業團體，請一併附上）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓 名 | 聯絡電話 | 負責工作 | 工作專長 | 職業 |
| *範例:**（申請者）* *簡小牛* | *0900-000001* | *負責人/計畫統籌* | *空間裝潢/活動辦理* | *室內設計師* |
|  *呂阿州* | *03-3000100* | *聯絡人/**計畫書撰寫* | *文書處理/美編* | *企劃行政* |
|  |  |  |  |  |
| （表格不足，請自行延伸） |

# 工作期程（請說明計畫執行的期程、整體工作流程及執行步驟、各項工作甘特圖）

1. **計畫預期績效總表**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序號 | 指標名稱 | 預期目標值 | 指標單位/評估方式 | 備註說明 |
| 1 | 館舍當年度總參觀人數 |  | 人次 |  |
| 2 | 辦理共學課程 |  | 場次 |  |
| 3 | 辦理教育推廣活動 |  | 場次 |  |
| 4 | 辦理展演活動 |  | 場次 |  |
| 5 | 串聯區域文化資源 |  | 處 |  |
| 6 | 相關成果發表或出版 |  | 案 |  |
| 7 | 促進就業機會（例如臨時人力等） |  | 人次 |  |
| 8 | 文創商品產值 |  | 元 |  |
| 9 | 建立文化導覽腳本或路線 |  | 個/條 |  |
| 10 | (自訂指標，如:提供身心障礙者、弱勢團體之友善平權方案…等) |  |  |  |

（若計畫中無上述執行指標項目，預期目標值以–表示）

1. **經費預算**
2. 計畫預算總表：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 項目 | 金額 | 百分比 | 說明 |
| **一、收入** |
| 其他政府補助 |  |  |  |
| 企業贊助 |  |  |  |
| 個人捐款 |  |  |  |
| 基金孳息 |  |  |  |
| 作品銷售預估收入 |  |  |  |
| 版稅收入 |  |  |  |
| 活動紀念品收入 |  |  |  |
| 自備款 |  |  |  |
| 其他收入 |  |  |  |
| **申請本館補助** |  |  |  |
| 收入金額合計 |  | 100% |  |
| **二、支出** |
| 人事費 |  |  |  |
| 業務費 |  |  |  |
| 設備費 |  |  |  |
| 支出金額合計 |  | 100% |  |
| 收支損益情形 |  |  | 請加蓋提案單位印鑑請加蓋負責人印鑑 |

1. 計畫支出預算明細表：

1.請參考下頁之填寫舉例及說明

2.如本表不敷使用，請自行影印

3.各項經費皆須含稅

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **科目(人事/業務)** | **預算細目** | **數量** | **單位** | **單價** | **小計** | **規格內容說明** | **經費來源** |
| 1 | 業務費 | 文宣費 | ○ | 張 |  |  | ○○ | 木博館 |
| 2 | 業務費 | 文宣費 | ○ | 份 |  |  | 宣傳DM | 自籌 |
| 3 | 人事費 | 講師費 | 1 | 小時 | 1,000 |  | 曾○○老師(內聘) | 自籌 |
| 4 | 人事費 | 講師費 | 1 | 小時 | 2,000 |  | 張○○老師(外聘) | 自籌 |
| 5 | 人事費 | 出席費 | 1 | 場 | 2,000 |  | 座談會議請專家學者出席給予意見 | 木博館 |
| 6 | 設備費 | 液晶螢幕 | 1 | 台 | 10,000 |  |  | 木博館 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **合計** |  　　　　　　　　　　　　　請加蓋提案單位印鑑請加蓋負責人印鑑 |

三、經費來源：含博物館補助款、自籌款及其他政府機關補助款

大溪木藝生態博物館補助款共　　 元，佔總經費　 　%

自籌款共　　 　　元，佔總經費 　 %

其他單位補助款共　　　　　　元，佔總經費　 　%

**附件、**

著作授權書、公職人員利益衝突切結書等相關檢核文件。