

一本 大溪

找茶

— 發現你所不知道的大溪茶文化

百里飄香大溪茶

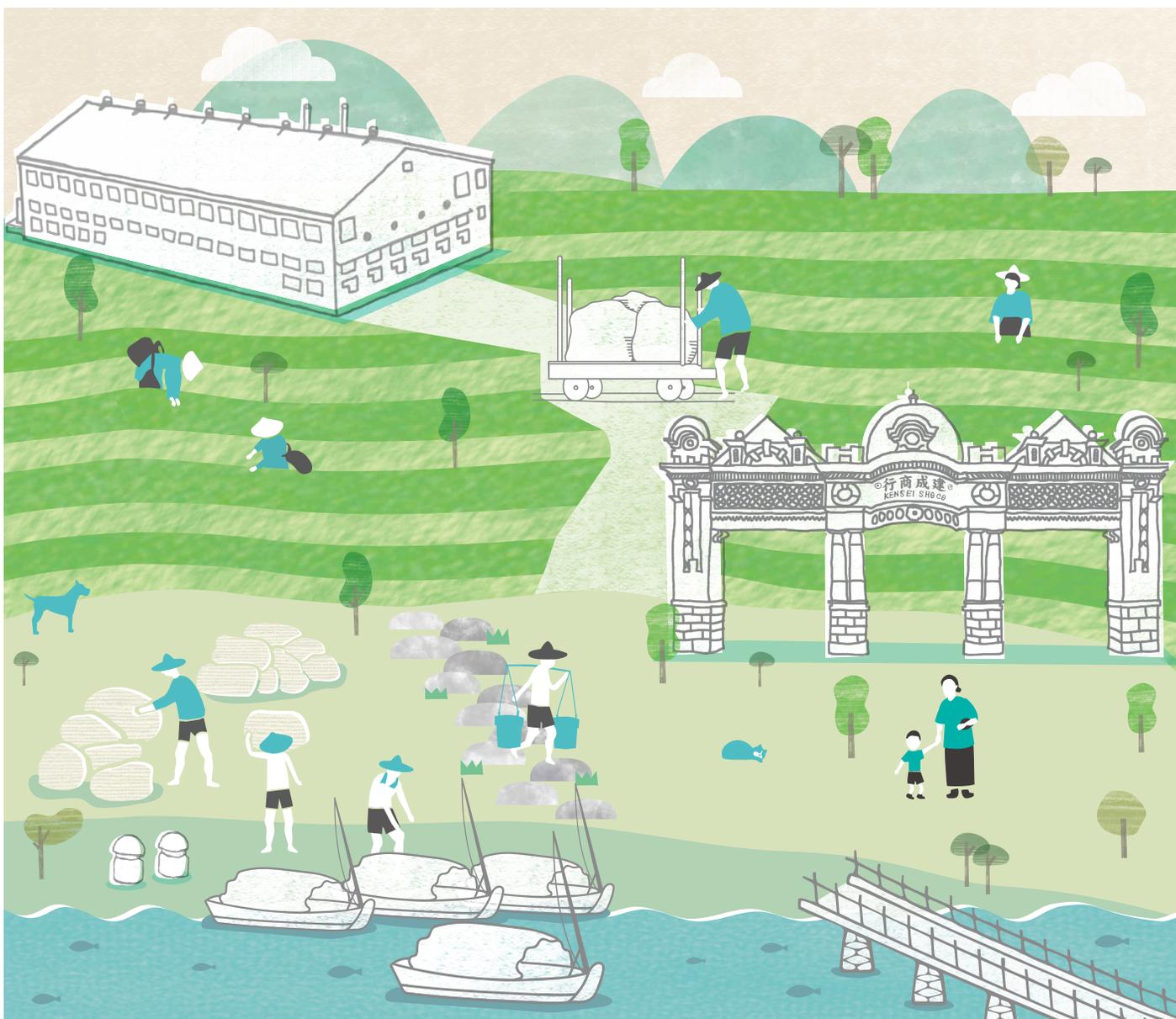
— 包種 x 烏龍 x 日東紅茶 x 運輸路線

大溪建成商行 CEO

— 簡阿牛的傳奇人生

散步逛歷史

— 大瓦窑古道探秘



一本 大溪

創刊號

淙淙的大漢溪水，為大溪打開南來北往的貿易之路，也孕育了大溪山城的百年風華。

得天獨厚的三層河階地形，讓大溪坐擁豐富的樟腦、木材等山林資源，並具種植茶葉的地利條件，再加上大漢溪水利之便，為大溪開啟了繁華的產業篇章。遠銷歐洲的日東紅茶、聞名全臺的商業鉅子簡阿牛，以及大芫芎古道間熙來攘往的運輸，都曾為大溪寫下傲人的一頁。

隨著時光流轉，歷史已慢慢走遠。但只要走進老茶廠，依舊能在潤澤的茶湯中，品味數十年如一日的茶韻飄香。只要走進建成商行，就能在繁複瑰麗的建築中，感受政商巨擘的氣勢。而跟著前人足跡來趟大芫芎古道之旅，則往往會在不起眼的轉角撞見歷史。

想瞭解更多大溪的故事？打開《一本大溪》創刊號，我們徐徐走讀。



大料炭碼頭載運茶葉的中式帆船。(國立臺灣歷史博物館提供)

2017年03月出版

I S S N | 2520-4572

G P N | 3810600417

指導單位 | 桃園市政府、桃園市政府文化局

出版單位 | 桃園市立大溪木藝生態博物館

總編輯 | 陳倩慧

編輯委員 | 許主冠、陳邦吟(陳板)、銀色快手

企劃編輯 | 郭俊麟、翁子涵、周佩蓉、溫欣琳、林依靜、詹雅如

地址 | 335 桃園市大溪區普濟路 35 號

聯絡電話 | 03 388-8600

製作單位 | 紫晶數位有限公司

執行主編 | 王佩琪

文字編輯 | 莊淳閔、張淙哲

美術編輯 | 鍾子汧、梁羽彤、謝宛廷

封面設計 | 鍾子汧

印刷 | 紫晶數位有限公司

01

一些活動

1、大溪新鮮展 2、拜訪大溪的日常

02

一個故事

找茶
發現你所不知道的大溪茶文化

04

一份地圖

百里飄香大溪茶

06

一位人物

大溪建成商行 CEO—簡阿牛的傳奇人生

08

一種生活

散步逛歷史—大芫芎古道探秘

一些活動



大溪新鮮展

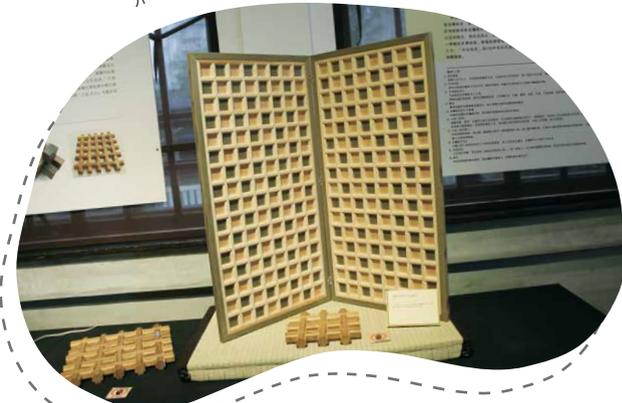
「傳藝·憶傳：一輩子的執藝」

日治時代日本警察鍛鍊劍道、柔道的場域—武德殿，正適合展出大溪木藝職人的修練精神。

3年4個月的學徒生涯，是木藝師們必修的基本功；一輩子的執著，是木藝職人的修練。職人們精湛技藝，與大溪8大工藝體系的源遠流長，都在武德殿中濃縮，在「傳藝·憶傳——一輩子的執藝」特展裡一次呈現。

本展還不遠千里邀請日本千葉縣傳承150年的「中台祐信」神轎來臺，加上場內大溪協義社等神轎，巧奪天工的精緻，令人屏息。此外還有飛驒古川的千鳥格，精密的榫卯展現結構與木藝之美。而在百年傳承之外，還展出新生代木藝新創作品，臺日職人的種種，在武德殿一次珍藏，並娓娓為您道來。

飛驒古川精湛的「千鳥格」榫卯技藝



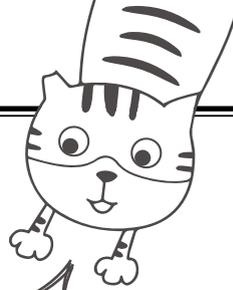
拜訪大溪的日常

四連棟常設展



出了武德殿，沿著普濟路走，在轉角處的一排日治時期宿舍就是四連棟。穿過水泥磚牆走進展場，彷彿到老友家中拜訪般自在。是了，在這裡，我們可以拜訪「大溪」，這位老朋友。老朋友以前做的是日東紅茶，聽鳳飛飛的歌曲，生活的聚落有著多元風貌，也熱熱鬧鬧貿易過……。

步出展場，則務必在大樹下歇歇腳，吁口氣，細細感受周邊街道的靜謐、日式宿舍的生活況味，以及大溪的日常。

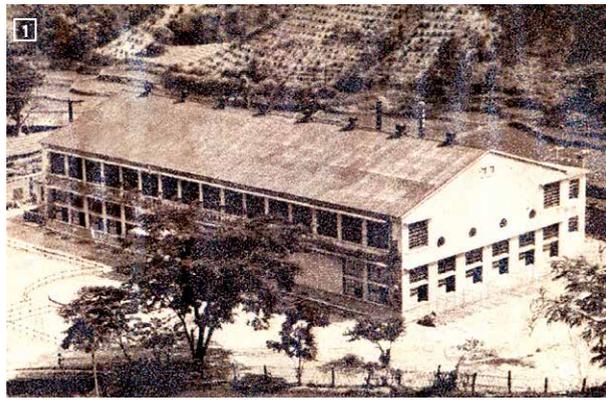


四連棟老屋氣氛佳，武德殿展覽正精彩！

/ 一個故事 /

找茶 發現你所不知道 的大溪茶文化

撰文、攝影 | 莊淳閔
照片提供 | 臺灣農林股份有限公司



- 1 大溪老茶廠的前身—角板山工場，規模龐大。
- 2 大溪老茶廠目前以在地茶葉製成的蜜香紅茶及青心甘綠。
- 3 日東紅茶雅趣的海報。



帶路人：廖明進
83 歲的廖明進校長，著有許多以大溪歷史人文為題材的系列作品，儘管年事已高，談到家鄉事時，眼中仍有著不輸年輕人的明朗奕奕，用文字、故事、聲音，成為小鎮歷史文化的帶路人。

清代大溪原以水稻為主要作物，1862 年淡水開港通商、對外貿易往來日趨頻繁後，茶與樟腦成為主要貿易物產。加上大溪丘陵、臺地為主的得天獨厚地形，適宜茶樹生長，以三層、烏塗窟一帶為起點，茶園風貌始見雛形；此外，作為大漢溪內河航運港口，其水流運載，能一路直達淡水，與世界航路接軌，故而市街上棧房林立，成為倉儲轉運的必經之地。如此兩相影響之下，大溪很快便成為臺灣北部產茶與輸出的重鎮。

日治初期，因大料坎地區武裝抗日，茶園一度荒蕪，直到日本政權確立，三井合名會社來臺復植拓闢大批茶園，才使產區重新活絡起來，範圍約涵蓋至現今的慈湖草嶺山、永福烏塗窟、美華里坑底、復興里八結、新峰及石門水庫上游，最後並於 1926 年（大正 15 年）興建角板山工場，製作供銷歐洲的「日東紅茶」等品牌，開啟大溪茶歷史的新頁。

草店尾的包種與烏龍光影

「我曾祖父在光緒年代，從大溪用船運茶到廈門去做批發。也從三層、烏塗窟那邊去買茶菁，運到大溪草店尾下街一段，從那邊做分級再向外運。」廖明進回憶道。1865 年（清同治 4 年），英國人約翰·陶德引進茶苗，於臺灣北部丘陵試種後，大溪也在 1867 年（清同治 6 年）自三層地區開始發展茶園墾植，後集中烏塗窟一帶（約今日的永福地區），採摘茶菁進行粗製後，送到草店尾分級轉運至大稻埕、廈門，再精製為烏龍茶和包種茶。

橫跨整個清末、日治直到戰後，在大溪，半發酵茶的香氣幾經起伏，卻始終沒有完全散去，儘管日治時期由三井合名會社大力主導紅茶產製，影響了包種及烏龍茶的生產，但許多與茶園結合的家庭式小茶廠仍星點散落，製作用茶之餘，也販賣給親友熟客。廖明進回想，他童年印象最深刻的製粗茶光影，就是祖父與父親在家裡，大口鍋炒茶，用大棉被蓋著發酵，再光著腳丫踩踏揉捻的模樣。個體茶農也會與規模大一點的茶廠合作，現今永福人口中的「永福茶場」就是一例（工「場」為日治時期用字），根據永福同義社前社長朱明川所說，永福茶場前客運站牌上的「茶場」之名，早從「日本時代就這樣叫了」，一直延續到 1990 年代末期才結束營業。永福茶場現在雖已大門深鎖，卻是大溪包種及烏龍茶產製脈絡的重要見證。



日東紅茶的在地印記

大溪烏龍茶及包種茶的製茶生態，到日治時代，因三井合名會社帶來的紅茶苗種與製茶技術開始發生變化。明治年間，日本三井合名會社來臺擴大開闢茶園，由八結隧道一路綿延至水流東、角板山區域。1926 年（大正 15 年）新式機械製茶工廠成立，命名為角板山工場（今大溪老茶廠），出產的品牌以日東紅茶最為聞名。角板山工場於 1928 年（昭和 3 年）引進 6 臺來自英國的傑克遜式揉捻機，投入大量生產的行列，茶廠從各地收購茶菁，日夜三班，一日粗製茶的製造量可達 5,000 斤，見證了臺灣茶葉繁盛的黃金時代。

三井合名會社在水流東的茶業發展，對臺灣茶葉產製銷售與幾代大溪人的生活都有著深遠影響，廖明進的祖父、父親和兩位叔叔都曾先後為其工作，他眯起眼睛回憶起祖父與許許多多收菁手，有時還必須透過古道，辛苦地往返山上茶園：「我小時候都看到，他們從很遠的地方，大概龍珠灣（約今滴仔溝附近）那邊，挑茶菁到百吉來，再用輕便車送到水流東去，這一段從山上下來，都是用人工挑的，差不多 100 多斤的茶葉，要走 1-2 個小時的路。」

廖明進也分享，當時茶廠員工經常在下班後到百吉國小打棒球，以致父親在一旁的大水溝裡抓魚時，總是撿到許多飛落的棒球。諸多生活上的趣事，都凸顯了這個由三井合名會社所帶來的、圍繞茶廠運轉的產業體系，確實成為大溪在地歷史與生活場景中一塊不可被忽略的拼圖。



- 4 徐德旺仍留存過去製茶機具做為紀念。
- 5 永福茶場為永福地區製茶盛況留下歷史印記。
- 6 自小製茶的黃岳輝，製茶技術傲人。

餘韻飄香的大溪茶二三事

1946 年，角板山工場更名為「大溪茶廠」，茶廠幾經波動與沈寂，直到 2013 年，在臺灣農林股份有限公司的重整打造下，轉型為觀光工廠與文創空間，正式定名為「大溪老茶廠」，以「老茶廠，新靈魂」的樣貌，攜著深厚的茶產業底蘊重回大眾視野。茶廠目前採用的茶菁，仍多購自大溪與鄰近區域，並以施行自然農法栽植的阿姆坪茶園（金萱品種）為主，在每年 6 月到 9 月間，持續由現已 80 歲祖母級、仍忠誠運轉的傑克遜揉捻機，揉製出甘醇溫潤的蜜香紅茶，為我們保留山邊一隅的陣陣茶香。

與此同時，以永福為中心的製茶產業也並未就此消失。戰後，永福地區的小型製茶廠與政府培植的本土品牌「武嶺茶」合流，許多小型製茶廠精進鑽研製茶技術，在國內多個製茶比賽上獲獎無數。現已 80 多歲的徐德旺先生回憶道，全盛時期甚至「整條街都在做茶」，他更曾在半發酵茶製茶技術比賽上，以青心大冇品種為茶菁製作出來的包種茶榮獲頭等獎。現在雖然因體力關係結束了製茶工作，但機具、茶簍、茶盒等依然留存家中，保留著人生一路走來的光景。

與徐德旺年紀相當的黃岳輝先生，更是從 8 歲開始就跟著家裡做茶，一家四代都精通製茶技藝，他始終自豪於烏塗窟地區的茶葉品質與製茶技術，茶葉能回沖至第三次都仍餘韻繞喉；而製茶技術更是驚人，經常「派 5 個出去比賽，一等二等三等都是我們！」。如今，雖然當地茶園多已荒蕪，茶菁必須從外地收購，老先生仍維持著春冬兩季炒茶、製茶的習慣。小小的「武嶺茶」招牌掛在家門口，吸引著各路熟客慕名而來，為曾是大溪產茶重鎮之一的烏塗窟，留守歷史與茶香的餘韻。

大溪不但產烏龍跟包種茶，還是紅茶出口重鎮呢！



/ 一份地圖 /

百里飄香大溪茶

包種 x 烏龍 x 日東紅茶 x 運輸路線

1867

清同治年間大溪三層、烏塗窟一帶開始種植茶葉，茶菁送至草店尾分級處理後，透過大崙坎溪（今大漢溪）轉運到大稻埕與廈門精製成烏龍與包種茶。
烏塗窟 - 草店尾 - 廈門

1926

三井合名會社成立角板山工場後，收菁手透過古道將石門等地處茶菁挑送至八結，再以輕便車送到茶場製作為紅茶。
湓仔溝 - 八結 - 水流東

1926

紅茶製作完成後，走陸運至三峽，轉水運往大稻埕，最後出海透過香港轉航到英國、歐洲。
角板山工場 - 大稻埕 - 香港 - 英國

大溪茶的旅行路線可真遠。



廈門

香港

英國

收集茶菁

茶葉分級後運至大稻埕

以輕便車將茶菁送至水流東

下街、草店尾（今和平老街）：各地茶葉在此匯集、分級後送往大稻埕。

八結：百吉的舊稱，所種植的茶大多送往角板山工場製茶。

湓仔溝：過去大溪種植茶葉地區之一。

角板山工場：今「大溪老茶廠」，日三井合名會社興建的新式機械製茶廠。

/ 一位人物 /

大溪建成商行 CEO — 簡阿牛的傳奇人生

撰文 | 王佩琪
攝影 | 王佩琪、萬仁政



簡阿牛
(1882-1923)

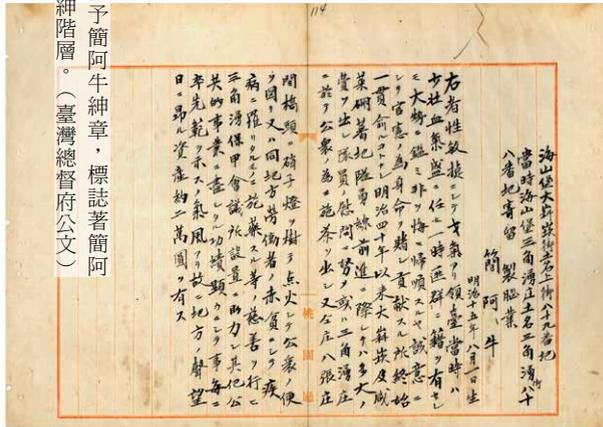
是雄霸一方的商業巨擘，一手打造大溪最華麗的建成商行，產業更遍佈北臺灣。日治時期《臺灣日日新報》曾以「宛然水滸傳式的人物」來形容。他的崛起，與大溪的經濟發展緊緊相扣。

從義勇草莽戲劇般躋身上流政商

簡阿牛在 1882 年（清光緒 8 年）出生於大溪內柵一帶，從其父開始以樟腦為業。據傳身材高大的他，生性豪邁爽朗又擅於溝通，加上能與原住民達成友好關係，因此採樟製腦的腦丁們都聽從他的領導，甚至在日本初領臺灣的政權交替時期，簡阿牛還曾率眾對抗，後來日本人懷柔招降並予以重用。

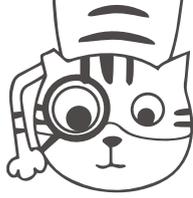
日人看重簡阿牛的領導才能與製腦的經驗，委任起用擔任製腦腦寮的小組長，簡阿牛也從那時候開始，逐漸累積、深化其人脈與資本。從腦寮小組長慢慢升為寮長，最後成為三井物產旗下統領大料坵地區所有腦寮的總負責人，成為製腦產業權威，逐步開啟他的事業版圖，日後還曾赴三峽、宜蘭等地發展製腦產業。

總督府在 1910 年（明治 43 年）授予簡阿牛紳章，肯定他的成就與事業手腕，也正式宣告簡阿牛從一介莽夫，躍登仕紳階層，躋身上流政商圈。



臺灣總督府授予簡阿牛紳章，標誌著簡阿牛正式躋身仕紳階層。（臺灣總督府公文）

九份頌德公園裡，讚揚礦業大亨顏雲年的碑文中，留有事業夥伴簡阿牛的名字。（第一排左三）



建成商行的阿牛
事業遍及北臺灣。

從集團 CEO 到總督府評議員，打進北臺灣政治圈

獲得紳章的同時，簡阿牛也以驚人的速度擴張其事業版圖。他除了投資「桃峽輕便鐵道會社」（桃園客運前身），為大溪引進輕便車，改變了大溪過去以水運為主的交通方式。此外他還往北至三峽發展藍染，成立「建發染工場」；再前進九份，與基隆顏雲年家族共同發展九份金礦產業，更參與製糖、石鹼、電力等產業，並投資「株式會社新高銀行」，其在大溪設立的分行，是大溪地區最早的金融組織。

財富急速積累之外，簡阿牛更累積了豐厚的人脈，強化他在仕紳階層的影響力。當臺灣人民自主意識抬頭，於 1896 年（明治 29 年）成立的臺灣總督府評議會，至 1921 年（大正 10 年）順應民意選出了 9 位臺籍評議員，簡阿牛就是其一。與他同期的評議員有林熊徵、顏雲年、李延禧、辜顯榮、林獻堂等人，皆是全臺顯赫的家族仕紳與企業家，簡阿牛的政治地位，至此攀上高峰。

見證簡阿牛興衰的建成商行

「建成商行」不僅只是大溪中山路上的一棟豪華宅邸，在華麗建築的背後，它更標誌著一個劃時代集團的興盛。當年建成商行意味著橫跨大稻埕、三峽、九份、鶯歌等地、統攬煤礦、金礦、樟腦、藍染等事業的龐大集團，而簡阿牛則是撐起該集團的靈魂人物。然而簡阿牛在事業如日中天之際，卻於 1923 年（大正 12 年）腦溢血驟然逝世，令人不勝唏噓。

「達文西瓜藝文館」館長黃建義帶我們追憶過去的建成商行，他提到，建成商行總部在大溪街頭以罕見的三開間打造，從中山路門口踏進去，經過建成商行的辦公室，越過天井及蜿蜒的中式庭園；緊接著是神明廳、居所等，建築空間一直延伸到武德殿對街。簡阿牛曾孫陳寬裕也說道：「小時候曾到那邊去玩，房子很深很長，還要穿過屏風才會到後面房間。」壯闊的空間與雅緻的室內裝潢，在在彰顯著屋主不凡的地位，簡阿牛的玄孫女陳麗玲表示，過去知名影星歸亞蕾拍攝《古道斜陽》電影時，還曾至此取景拍攝。

隨著掌舵者英年早逝，龐大的家業也逐漸消散，只留下大溪街上的建成商行建築，任時光在牆上刻下印記。所幸簡阿牛的后代及許多的文史工作者、學者專家，現正積極追溯簡阿牛的過往資料，期望有朝一日，能拼整所有的片段記憶，在原地重現簡阿牛的歷史榮光。



帶路人：黃建義
達文西瓜藝文館館長、地方文史講師、桃園市社區規劃師、環保署文化類環境教育人員等多重身份。對家鄉大溪有著無比的熱忱，跑遍街頭巷尾挖掘過往點滴，是大溪知識百寶庫。

簡阿牛的事業版圖

- 建成商行 行主
- 臺灣鑄造株式會社 社長
- 和盛酒保 組合長
- 萬基公司 專務理事
- 日本製材燐寸株式會社 取締役
- 臺灣合同電氣株式會社 取締役
- 臺灣興業信託株式會社 取締役
- 高砂興業製糖株式會社 取締役
- 東亞興業株式會社 取締役社長
- 臺灣林產工業株式會社 取締役社長
- 臺灣輪業株式會社 取締役社長
- 桃園軌道株式會社 取締役社長
- 新高商事株式會社 取締役社長
- 阿緞製糖株式會社 取締役社長
- 三角湧興殖公司 理事
- 桃園茶葉改良公司 理事長
- 臺灣電氣工業株式會社 監查役
- 臺灣製腦株式會社 監查役
- 株式會社新高銀行 監查役

資料來源：黃士娟主持：《桃園縣歷史建築大溪建成商行調查研究暨修復再利用計畫》。（桃園市政府文化局，2015），頁 35

建成商行壯觀的穹窿屋頂。



/ 一種生活 /

散步逛歷史 — 大芎芎古道探秘

撰文、攝影 | 萬仁政

位於頭寮的大芎芎古道，是早期居民運送農產、貨物的路徑，此外也是知名人類學者伊能嘉矩於1897年（明治30年）在北臺灣進行踏查旅行時，進入大漢溪上游部落的起點。依據伊能嘉矩《巡台日乘》所載：「在頭寮休息片刻後，越過九芎山（即溪州山），山不高，從山頂眺望，大料坎方面似乎在指顧之間；往山區的方向是森林蒼鬱的番地，像一道天然屏障，山頂立著一個木造牌示，上面寫著『嚴禁無許可者入生番地』。原來這九芎山就是現在的番界，土話叫做『龍過脈』。」足見大芎芎古道歷史悠久，也是昔日大溪頭寮通往復興區的重要捷徑。時至今日，大芎芎古道已成為民眾觀櫻、賞桐、探螢、望鳥的好去處，想親近大溪的歷史足跡與自然之美，讓我們一起跟著前人的步伐來一趟令人心曠神怡的大芎芎古道之旅吧！

跟著小紅旗走，
就不會迷路囉！



帶路人：范煥彩
大溪木藝生態博物館志工，大溪文化協會導覽員。自大溪國小退休後，一直從事大溪、慈湖導覽工作，協助地方文史蒐集，對古道的一草一木如數家珍。



/ 步行時間 /	/ 交通資訊 /
<ul style="list-style-type: none"> ● 依本文建議路線行走，全程約 60 分鐘 ● ①埤崙屢豐宮→約 15 min →②大芎宮→約 15 min →③石階古道→約 15 min →④茶園遺址→約 15 min →⑤觀景臺 ● 地址：桃園市大溪區竹篙厝 (121° 27'95"E, 24° 83'72"N) 	<ul style="list-style-type: none"> ● 大眾運輸：桃園客運 5097「竹篙厝」站下車，左轉沿頭寮大埤前行至大芎宮，即達古道口。 ● 自行開車：國道 3 號大溪交流道下，過武嶺橋接 7 號省道，至中油慈湖加油站前巷道（有大芎芎古道指標）右轉，直行至竹篙厝左轉入內即達古道口。

1 埤崙屢豐宮

據傳當年農田水利會擴建頭寮大埤時，想遷移原址之屢豐宮（土地公廟）卻擲不到聖筊，施工單位為趕進度直接使用挖土機來拓寬，不料接連故障，於是最終決定將屢豐宮保留下來，遂成為今日全臺唯一水上土地公之樣貌，也成為走訪大芎芎古道前值得遊賞之景點。



桐花美景
古道旁溪中飄下的五月雪，更增質樸典雅的美麗景致。



2 大芎宮

大芎宮位於古道入口處，據碑文所載，為清光緒年間由墾荒者所供奉之土地公廟，承載著民眾祈求五穀豐登、出入平安的心願。大芎宮古道之得名，依范煥彩老師推斷，可能因為「大芎宮」之閩南語發音讓人誤為「大芎芎」，遂以「大芎芎」為古道名；另根據當地居民說法，此處曾有許多臺灣原生種的九芎樹，是以為名，而伊能嘉矩《巡台日乘》文中也稱溪州山為九芎山，大芎芎古道自鞍部橫越此山，是否因此得名，其確切名稱來源已不可考了。



3 石階古道

植被豐富的大芎芎古道不僅是桃園著名的賞桐秘境，拾級而上還可看見昔日留下長滿青苔的樸質石階，現有山友在舊步道旁以木頭隔板做成土階方便民眾行走，但仍保留一旁舊石階可盡興欣賞古道風華。踏上林蔭清涼的古道，小徑蜿蜒，宛如文學大師鍾肇政筆下的《插天山之歌》中，故事主人翁陸志驤避難時走過的山林小徑。古道可直抵溪州山鞍部，遠眺大溪壯麗風光。



4 茶園遺址

位於大溪頭寮福安里的大芎芎古道，早年為運送茶葉、竹筍、草藥等農產品到市集的重要通道，日治時期三井合名會社在此地大規模栽種引自印度的大葉種阿薩姆（Assam）茶，以「日東紅茶」品牌銷往全世界。雖然茶園已荒廢多時，但登上大芎芎古道越嶺的鞍部附近，仍可見到昔日茶園留下的大葉種阿薩姆茶樹，因無人照顧而顯得高大挺拔。

三井界樁
立於路旁的三井合名會社界樁見證了昔日茶園盛況。



5 觀景臺

大芎芎古道沿途景色優美，攀登時建議由停車場旁入口進入，至鞍部時轉右側支線下來到達大芎宮後方出口，較為省力。古道除了溪石亭、觀景臺、石觀音外，還有許多寫著佛偈的大石一路相伴。制高點可飽覽大溪美景，體驗猶如伊能嘉矩《巡台日乘》文中所載：「從山頂眺望，大料坎方面似乎在指顧之間」的感受，而大溪由一層至三層的地形特色也可盡收眼底。



尋人啓事

尋找大溪 CEO 簡阿牛

線索

1 中山路上的氣派建築，面寬為雙柱式三開間，屋頂採穹隆式突出設計，牌樓上有「KENSEI SHOCO」字樣。

2 木藝生態博物館公有館之一，其中展有建成商行模型，據報簡阿牛曾經在此出現。



「燒聲」探員簡介

平日偽裝成街貓，隱身在大溪街頭巷尾，曾破獲「壹號館拖鞋遺失事件」、處理「武德殿雙貓打架」糾紛，破案無數。



大溪街上最華麗的宅邸—建成商行，日前向「燒聲」探員報案：

建成商行一早發現，他們最厲害的 CEO 簡阿牛竟然失蹤了！

大家遍尋不著簡阿牛的蹤影，「建成商行」各分行事業被迫停擺，上上下下急成一團，只好祭出重金懸賞，請大家跟著「燒聲」探員的腳步，解開以下線索，一起來幫忙尋找大老闆簡阿牛，領取獎品吧！

破案方式

- 1 循著左邊 1-2 線索指示，到線索地點蓋上該處破案印章。
- 2 在線索 2 找到簡阿牛帥照，集滿破案章後，向線索 2 服務人員領取破案證明。
- 3 可至指定地點寄出破案證明給自己或親朋好友。

印章

印章

破案證明



(可於線索 2 領取)

指定地點：前 200 名可在和平老街「達文西瓜藝文館」免費寄出。在此寄出破案證明的民眾，均可獲得全臺獨家紀念郵戳。

(達文西瓜藝文館地址：桃園市大溪區和平路 29 號)