

2018年桃園城市盃體操邀請賽-韻律體操兒童組自訂規則

兒童 A 組個人項目 (2009、2010、2011 年出生者)

手具項目：U O ● ||

| 難度要素與 手具技術動作組合 | 身體難度 | 韻律步伐組合 | 動力性轉動 | 手具難度 |
|-------------------|--------------------------------------|-------------|-----------------------|----------|
| 符號 | BD 最少 3 個 計最高分的 6 個 | S 最少 2 組 | R 最少 1 個 最多 3 個 | AD 不限 |
| 身體難度組 | 跳/躍 最少 1 個 平衡 最少 1 個 旋轉 最少 1 個 | | | |

3. 徒手項目特別規定 (F)

| 動作 | 說明 | 符號 | 分值 | 扣分 |
|------|---|---|--|--|
| BD | <ul style="list-style-type: none"> ●身體難度可增加非慣用邊(左或右)實施，算一個身體難度。 ●身體難度動作分值無限制。 ●依據該身體難度分值計算，無連接加分。 如：$(FF) = 0.20 + 0.20 = 0.40$ $(F\bar{F}) = 0.20 + 0.00 = 0.20$ ●左右邊身體難度連接實施可有 1~2 中間步。 | 依照 FIG 規定 | | <ul style="list-style-type: none"> ●少於 3 個身體難度 ●每缺少一個身體難度組 |
| S | <ul style="list-style-type: none"> ●依照 FIG 規定 | 依照 FIG 規定 | | 少於 2 組韻律步伐組合 |
| R | <ul style="list-style-type: none"> ●每一串最少 2 個轉動，最多 3 個轉動，每一轉動為 360 度，未滿 2 圈不計分。 ●不得重複相同型態的轉動。 ●可結合改變軸心或方向變化之轉動，每一串不論「改變軸心」或/和「方向變化」僅給予一次 \bar{Z}。 | | $R2 = 0.20$ $R3 = 0.30$ $R2\bar{Z} = 0.30$ $R3\bar{Z} = 0.40$ | <ul style="list-style-type: none"> ●少於 1 個動力性轉動 ●多於 3 個動力性轉動 |
| 身體波浪 | <ul style="list-style-type: none"> ●每一整套至少 2 個波浪，其中 1 個是站姿，另 1 個是低姿(含膝支撐)或側波浪。 ●可單獨實施或結合 S 實施。 ●不得重複相同的波浪。 ●具有空間變化的波浪，以開始動作的位置定評站姿或低姿。 | \underline{S} 站姿 $\underline{\underline{S}}$ 低姿 \underline{S}^l 側波浪 | 0.20 | 少於 2 個身體波浪 |

●徒手項目第一難度小組 (D1/D2) 負責身體難度、韻律步伐組合；第二難度組 (D3/D4) 負責動力性轉動、身體波浪。

●對於評分規定若有未盡詳述之處，依據中華民國體操協會 107 年韻律體操國小中、低年級組自訂辦法評分規則評分。

2018年桃園城市盃體操邀請賽-韻律體操兒童組自訂規則

兒童B組個人項目（2012年後出生者）

1. 手具項目：U O ● ||

| 難度要素與手具技術動作組合 | 身體難度 | 韻律步伐組合 | 動力性轉動 | 手具難度 |
|---------------|--------------------------------|-----------|-----------|----------|
| 符號 | BD 最少3個 計最高分的6個 | S 最少3組 | R 最多3個 | AD 不限 |
| 身體難度組 | 跳/躍 最少1個 平衡 最少1個 旋轉 最少1個 | | | |

3. 徒手項目特別規定 (F)

| 動作 | 說明 | 符號 | 分值 | 扣分 |
|------|---|---|--|--|
| BD | <ul style="list-style-type: none"> ●身體難度可增加非慣用邊（左或右）實施，算一個身體難度。 ●身體難度動作分值無限制。 ●依據該身體難度分值計算，無連接加分。 如：$(FF) = 0.20 + 0.20 = 0.40$ $(F\bar{F}) = 0.20 + 0.00 = 0.20$ ●左右邊身體難度連接實施可有1~2中間步。 | 依照 FIG 規定 | | <ul style="list-style-type: none"> ●少於3個身體難度 ●每缺少一個身體難度組 |
| S | <ul style="list-style-type: none"> ●依照 FIG 規定 | 依照 FIG 規定 | | 少於3組韻律步伐組合 |
| R | <ul style="list-style-type: none"> ●每一串最少2個轉動，最多3個轉動，每一轉動為360度，未滿2圈不計分。 ●不得重複相同型態的轉動。 ●可結合改變軸心或方向變化之轉動，每一串不論「改變軸心」或／和「方向變化」僅給予一次\bar{Z}。 | | $R2 = 0.20$ $R3 = 0.30$ $R2\bar{Z} = 0.30$ $R3\bar{Z} = 0.40$ | <ul style="list-style-type: none"> ●多於3個動力性轉動 |
| 身體波浪 | <ul style="list-style-type: none"> ●每一整套至少2個波浪，其中1個是站姿，另1個是低姿（含膝支撐）或側波浪。 ●可單獨實施或結合S實施。 ●不得重複相同的波浪。 ●具有空間變化的波浪，以開始動作的位置定評站姿或低姿。 | \underline{S} 站姿 $\underline{\underline{S}}$ 低姿 \underline{S}^l 側波浪 | 0.20 | 少於2個身體波浪 |

●徒手項目第一難度小組（D1/D2）負責身體難度、韻律步伐組合；第二難度組（D3/D4）負責動力性轉動、身體波浪。

●對於評分規定若有未盡詳述之處，依據中華民國體操協會107年韻律體操國小中、低年級組自訂辦法評分規則評分。

2018 年桃園城市盃體操邀請賽-韻律體操兒童組自訂規則

兒童 A 組團隊項目 (2009、2010、2011 年出生者)

1. 項目：10 Ⅱ、5 徒手

| 難度要素與 手具技術動作組合 | 無交換難度： 身體難度 | 交換難度 | 韻律步伐 組合 | 動力性轉動 | 協作 |
|-------------------|--------------------------------------|-----------|-------------|-------------|-------------|
| 符號 | BD 3 個 | ED 3 個 | S 最少 2 組 | R 最多 1 個 | C 最少 4 個 |
| 身體難度組 | 跳/躍 至少 1 個 平衡 至少 1 個 旋轉 至少 1 個 | | | | |

| 動作 | 說明 | 符號 | 分值 | 扣分 |
|----|------------|-----------|----|--|
| BD | ●依照 FIG 規定 | 依照 FIG 規定 | | ●少於或多於 3 個身體難度 ●每缺少一個身體難度組 ●每 1 個身體難度未同時執行 (或未快速依序執行；非小組進行) |
| ED | ●依照 FIG 規定 | 依照 FIG 規定 | | 少於或多於 3 個交換難度 |
| S | ●依照 FIG 規定 | 依照 FIG 規定 | | 少於 2 組韻律步伐組合 |
| R | ●依照 FIG 規定 | 依照 FIG 規定 | | 多於 1 個動力性轉動 |
| C | ●依照 FIG 規定 | 依照 FIG 規定 | | 少於 4 個協作 |

3. 徒手項目特別規定 (F)

| 動作 | 說明 | 符號 | 分值 | 扣分 |
|------|--|--|------|---|
| BD | ●請參照兒童 A 組個人項目 ●最多 6 個 (其中 3 個 BD，必須由 5 名選手同時完成同一個難度，其餘 3 個 BD 可同時完成不同難度) | 依照 FIG 規定 | | ●多於 6 個身體難度 ●5 名選手少於 3 個同時完成的身體難度 ●每缺少一個身體難度組 ●每 1 個身體難度未同時執行 (或未快速依序執行；非小組進行) |
| S | ●依照 FIG 規定 | 依照 FIG 規定 | | 少於 2 組韻律步伐組合 |
| R | ●最請參照兒童 A 組個人項目 ●每名選手須實施相同動作 | R2 = 0.20 R3 = 0.30 R2 $\overline{\text{Z}}$ = 0.30 R3 $\overline{\text{Z}}$ = 0.40 | | 多於 1 個動力性轉動 |
| C | ●CR：一名選手做一轉動，可在隊友的協助下 (抬舉) 完成，分值 0.30 分。 ●CR2：多名選手做一轉動，可在隊友的協助下 (抬舉) 完成，分值 0.40 分。 ●CRR：一名選手做一轉動，並從隊友的上、下面或中間通過，分值 0.4 分。 ●CRR2：多名選手做一轉動，並從隊友的上、下面或中間通過，分值 0.5 分。 | | | 少於 6 個協作 |
| 身體波浪 | ●請參照兒童 A 組個人項目 | $\overline{\text{S}}$ 站姿 $\underline{\text{S}}$ 低姿 $\overline{\text{S}}^{\prime}$ 側波浪 | 0.20 | 少於 2 個身體波浪 |

●徒手項目第一難度小組 (D1/D2) 負責身體難度、韻律步伐組合；第二難度組 (D3/D4) 負責動力性轉動、身體波浪。

●對於評分規定若有未盡詳述之處，依據中華民國體操協會 107 年韻律體操國小中、低年級組自訂辦法評分規則評分。

2018 年桃園城市盃體操邀請賽-韻律體操兒童組自訂規則

兒童 B 組團隊項目 (2012 後年出生者)

1. 項目：5 徒手

| 難度要素與 手具技術動作組合 | 無交換難度： 身體難度 | 韻律步伐 組合 | 動力性轉動 | 協作 | 身體波浪 |
|-------------------|---|-------------|-------------|-------------|---|
| 符號 | BD 最多 6 個 (其中 3 個 BD, 必須由 5 名選 手同時完成同一個難度, 其餘 3 個 BD 可同時完成不同難度) | S 最少 3 組 | R 最多 1 個 | C 最少 6 個 | <u>S</u> <u>S</u> <u>S</u> ^I 最少 2 個 |
| 身體難度組 | 跳/躍 至少 1 個 平衡 至少 1 個 旋轉 至少 1 個 | | | | |

| 動作 | 說明 | 符號 | 分值 | 扣分 |
|------|---|---|--|--|
| BD | <ul style="list-style-type: none"> ●請參照兒童 B 組個人項目 ●最多 6 個 (其中 3 個 BD, 必須由 5 名選手同時完成同一個難度, 其餘 3 個 BD 不限) | 依照 FIG 規定 | | <ul style="list-style-type: none"> ●多於 6 個身體難度 ●5 名選手少於 3 個相同的身體難度 ●每缺少 1 個身體難度組 ●每 1 個身體難度未同時執行 (或未快速依序執行; 非小組進行) |
| S | <ul style="list-style-type: none"> ●依照 FIG 規定 | 依照 FIG 規定 | | 少於 3 組韻律步伐組合 |
| R | <ul style="list-style-type: none"> ●請參照兒童 B 組個人項目 ●每名選手須實施相同動作 | | R2 = 0.20 R3 = 0.30 R2 \overline{Z} = 0.30 R3 \overline{Z} = 0.40 | 多於 1 個動力性轉動 |
| C | <ul style="list-style-type: none"> ●CR: 一名選做一轉動, 可在隊友的協助下 (抬舉) 完成, 分值 0.30 分。 ●CR2: 多名選手做一轉動, 可在隊友的協助下 (抬舉) 完成, 分值 0.40 分。 ●CRR: 一名選手做一轉動, 並從隊友的上、下面或中間通過, 分值 0.4 分。 ●CRR2: 多名選手做一轉動, 並從隊友的上、下面或中間通過, 分值 0.5 分。 | 依照 FIG 規定 | | 少於 6 個協作 |
| 身體波浪 | <ul style="list-style-type: none"> ●請參照兒童 B 組個人項目 | \overline{S} 站姿 $\underline{\underline{S}}$ 低姿 \overline{S}^I 側波浪 | 0.20 | 少於 2 個身體波浪 |

●徒手項目第一難度小組 (D1/D2) 負責身體難度、韻律步伐組合; 第二難度組 (D3/D4) 負責動力性轉動、身體波浪。

●對於評分規定若有未盡詳述之處, 依據中華民國體操協會 107 年韻律體操國小中、低年級組自訂辦法評分規則評分。